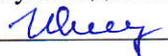


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Липецкой области
«Специальная школа-интернат г. Задонска»

Рассмотрено на методическом
объединении
протокол
от «22» 08. 2023г. №1
Руководитель МО
 С.А. Иванова

Принято
на педагогическом совете
протокол
от «23» 08. 2023г. №1



«Утверждаю»
Директор ГБОУ
«Специальная школа-
интернат г. Задонска»
приказ от «23» 08.2023г.
№413
Н.И. Левченко

**Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
фотокружок «ФОКУСники»
на 2023-2024 учебный год
срок реализации: 1 год.**

Педагог дополнительного
образования:
Козлинеев С.В.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Учебный план	6
Содержание программы	10
Календарный учебный график	12
Условия реализации программы	14
Методическое обеспечение программы	14
Техническое и программное оснащение курса	17
Учебно-тематический план	21
Список литературы	40

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фотография прочно вошла в нашу повседневную жизнь, для кого-то стала профессией, для других - возможностью заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих - увлечение, способ самовыражения и самореализации.

Фотография – это признанный вид изобразительного искусства, в котором художник с помощью особых технических средств воплощает творческий замысел в виде снимков. При создании произведений фотоискусства мастер умело сочетает художественный вымысел и достоверную информацию.

Видеосъемка сегодня – это один из элементов документальной либо художественной кинематографии. При правильном владении искусством режиссуры, операторского искусства и монтажа можно создавать полноценный законченный видеоряд, содержащий все признаки произведения искусства.

Сегодня трудно представить нашу жизнь без фото и/или видеоконтента. Многообразный визуальный фото или видеоряд позволяет в полной мере современному человеку выразить свои эмоции, чувства, ощущения по отношению к окружающему его миру. И особенно это важно для детей, чьи возможности самореализации ограничены. Важно учащимся с проблемами слуха.

Сегодня фотографию или видеоролик может создать любой с помощью современного мобильного телефона. Однако действительно художественной ценностью обладают лишь снимки или видеоролики, созданные по законам изобразительного искусства и с использованием профессиональной техники, которой необходимо грамотно пользоваться.

Фотография и видеосъемка как вид творческой деятельности оказывают благотворное влияние на психоэмоциональное, эстетическое, духовное развитие учащегося с проблемами слуха.

Этот вид искусства развивает художественный вкус, чувство прекрасного, способности наблюдать, концентрировать внимание на объекте, анализировать, фиксировать моменты окружающего мира. Фотография и видеосъемка позволяют

слабослышащему не только самовыражаться, но и способствует качественной коммуникации в социуме.

Выполняя самостоятельную фотосъемку, учащиеся приобретают навыки работы с фотоаппаратом, опыт общения. Часть занятий по фотосъемке проходит вне учебного заведения: экскурсии, прогулки на природе и т.д., где на практике осваиваются различные жанры фотографии, ее изобразительные средства и композиция, развивается умение самостоятельной деятельности, использовать полученные ранее знания, умение адаптироваться к новым нетипичным ситуациям.

Особенность таких занятий - в возможности объединить несколько групп, различных по уровню подготовки. Младшие учатся на примере старших, а те в свою очередь поддерживают новичков. Итогом таких совместных фото и видеосъемок становится оформление выставок, фото и видео отчет в школьных выпусках новостей, обсуждение, конкурс фото и видео работ, что создает здоровую конкурентную среду и стимулирует учащихся к дальнейшему творческому самовыражению.

Программа курса «ФОКУСники» разработана для занятий детского коллектива от 7 до 18 лет. Программа, основана на педагогическом опыте составителя. Она ориентирована на развитие творческого потенциала и элементарных художественных способностях учащихся с нарушением слуха за 1 год.

Программа «ФОКУСники» является документом, описывающим педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями, образовательными задачами, способами деятельности и условиями их достижения.

Программа разработана на основе педагогического опыта автора программы и нормативно-правовой документации.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Устав ГБОУ «Специальная школа-интернат г.Задонска»;

- Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность ГБОУ «Специальная школа-интернат г.Задонска».

Направленность программы: художественная направленность. Программа предназначена для использования в системе дополнительного образования детей.

Предмет изучения программы – фотография и видеосъемка.

Новизна программы заключается в том, что эта образовательная программа позволяет через дополнительное образование создать условия для освоения учащимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, социализации в среду слышащих.

Актуальность программы обусловлена потребностью психокоррекционного, арттерапевтического воздействия, социокультурной идентичности учащихся с проблемами слуха и их ориентации в поликультурном пространстве лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Педагогическая целесообразность программы заключается в обучении неслышащего учащегося искусству фотографии и видеосъемки, в мягкой коррекции образа мыслей и чувств. Работа над фотографией и видео может сравниться с работой психолога. Занятие фото и видеосъемкой – это инструмент, помогающим воплощению положительных изменений на пути развития личности. Занятия искусством способствуют обретению уверенности и самореализации учащегося.

Основная концепция программы заключается в организации инклюзивного художественного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья, направленного на развитие творческой и познавательной мотивации личности через приобщение неслышащих к художественно-изобразительному искусству.

Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся с проблемами слуха через изучение уникального искусства фото и видеосъемки во всем многообразии её компонентов.

Задачи программы:

Обучающие:

Познакомить учащихся с:

- основными правилами фото и видеосъёмки;
- правилами подбора сюжетов к теме;
- графическим редактором Microsoft Office Word;
- программой для просмотров слайд шоу Microsoft Office Power Point;
- графическими редакторами Microsoft Office Picture Manager и ФотоДекор, Фото - Эдитор ;
- видео-редакторами Movie Maker и Windows Live;

- формированием архива;
- работой в глобальной сети Интернет;
- работой по поддержке школьного сайта.

Учить:

- находить источники информации по теме и выбирать нужную информацию из этих источников;

- находить и отбирать информацию в глобальной сети Интернет.
- технологии редактирования изображений, используя редакторы, Microsoft Office Power Point, Microsoft Office Picture Manager и ФотоДекор, ФотоЭдитор;
- технологии создания видеофильмов, используя редактор Movie Maker.

Развивать у учащихся:

- пользовательский навык работы на компьютере;
- логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
- способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария;
- способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал.

Воспитывающие:

- Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;
- Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

Отличительная особенность. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа способствует социальной и личностной адаптации, развитию уверенности в себе незлышащих учащихся.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал учащихся, способствует развитию целого комплекса умений, реализовать потребность в общении.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «ФОКУСники» разработана в определённой последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Где, с накоплением опыта исполнительской деятельности, совершенствуется и углубляется мастерство в выбранном направлении – фото и видеосъемка.

Обучение опирается на следующие принципы:

- постепенности и последовательности (от простого к более сложному);
- доступности материала (соответствие возрастным возможностям учащихся);
- возвращения к пройденному на более высоком исполнительском уровне;
- поиска, путем максимального развития каждого участника коллектива (индивидуальный подход);
- преемственности (передача опыта от старших к младшим).

Программа «ФОКУСники» рассчитана на 1 год обучения незлышащих учащихся в возрасте от 7 до 18 лет.

Учебный план 1 года обучения состоит из 3 модулей.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю 5 часов, недельная нагрузка 9 часов (306 часов в год), так как программа является повышенной сложности для детей с ОВЗ (не слышащих).

Перевод словесной речи на язык жестов является очень сложным процессом, так как многозначность и обобщенность слова с одной стороны и конкретность жеста с другой осложняют перевод. Одно занятие длится в зависимости от возрастной категории учащихся (согласно СанПин и устава – 45 минут), перерыв между занятиями – 10 минут.

Адресат программы - учащиеся, проявляющие интерес к художественному творчеству.

Представленная программа рассчитана на любой социальный статус не слышащих учащихся, имеющих различные интеллектуальные, художественные и творческие способности.

Набор в объединение осуществляется без специальной подготовки, от учащихся не требуется специальных знаний и умений.

Формы и режим занятий:

- вводные занятия;
- регулярные групповые занятия;
- индивидуальные занятия;
- открытые занятия;
- экскурсии;
- отчётные фото и видео выставки;
- беседы (тематические, а также по технике безопасности).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
	Общее	Из них		
		Теоретических	Практических	
1 модуль				
Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места. Цели и задачи работы фото и видеокурса в школе.	2	2		
Фотография как увлечение. Основные термины фотографии, которые должен знать каждый. История возникновения и развития фотографии и видеосъемки. Снаряжение фотографа и видеооператора. Распределение ролей и обязанностей в кружке.	4	4		

Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарат. Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата. Памятка начинающего фотографа.	6	6		
Что такое композиция. Виды композиции в практическом применении построения кадра. Особенности съемки природы, времен года.	8	2	6	
Фото и видео редакторы MOVAVI PICVERSE. Обработка цифровой фотографии.	8	2	6	
Тематическая фотография «Осенний пейзаж». Конкурс «Моя осень. Мой взгляд».	8	1	7	
Человек как объект съемки.	10	2	8	
Тематическая фотография «Нашим мама посвящается». Организация школьному празднику «День матери» выставки приуроченной к Дню матери.	4	1	3	
Ракурс. Важность выбора ракурса. Точка съемки.	6	2	4	
Фотовспышки.	2	2		
Установка цвета и света.	4	1	3	
Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата.	2	2	0	
Зимний пейзаж. Фото «Зимний пейзаж».	4	1	3	

Фотовыставка «Моя зима. Мой взгляд».	4	1	3	
Написание сценария к выпуску школьных новостей №1 «В новогодних ритмах».	2		2	
Фото и видеосъемка выпуска «В новогодних ритмах».	4		4	
Обработка фото и монтаж видеосъемки выпуска школьных новостей «В новогодних ритмах».	3		3	
Посещение фотовыставок.	3		3	
Организация выставки в школе «В новогодних ритмах». Участие в школьном концерте – трансляция видеофильма	4		4	
Мастер-класс от профессионального фотографа. Разбор работ учащихся кружка «ФОКУСники»	2	1	1	
2 модуль				
Фотонатюрморт. Особенности создания фотонатюрморта.	8	2	6	
Текстовые и графические редакторы.	6	2	4	
MOVAVI PICVERSE для фото и видео обработки.	8	2	6	
Монтаж и улучшение изображений.	6	4	2	
Светотень. Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съемки.	6	4	2	
Контрасты. Освещение.	4	2	2	
Пейзаж и архитектура.	4	1	3	
Портрет.	6	1	5	
Репортаж.	8	2	6	

Спортивный фото и видеорепортаж.	8	2	6	
Тематическая фотография «За спорт и здоровье» к соревнованиям по пионерболу.	8	1	7	
Написание сценария к выпуску школьных новостей «За спорт и здоровье».	2		2	
Фото и видеосъемка выпуска «За спорт и здоровье».	4		4	
Обработка фото и монтаж видеосъемки выпуска «За спорт и здоровье».	4		4	
Посещение фотовыставки.	3		3	
Организация школьной выставки «За спорт и здоровье». Участие в школьном концерте – трансляция видеофильма.	4		4	
3 модуль				
Студийная съемка.	6	1	5	
Экскурсия в фотостудию. Мастер-класс от профи студийной съемки.	4		4	
Фото Весенний пейзаж.	8	1	7	
Тематическая фотография «Любимая школа».	8		8	
Написание сценария к выпуску школьных новостей «Любимая школа».	2		2	
Фото и видеосъемка выпуска «Любимая школа».	4		4	
Обработка фото и монтаж съемки выпуска «Любимая школа».	4		4	
Посещение фотовыставки.	2		2	
Организация выставки	4		4	

«Любимая школа». Участие в школьном концерте – трансляция видеофильма.				
Защита итоговой работы по двум направления «Фото» и «Видео»: «Жизнь через объектив».	4		4	
Итого часов:	306	55	251	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль 1

Тема 1. Вводное занятие - 2 час (2 теоретич.).

Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места. Цели и задачи работы фото и видеокурса в школе. Планирование работы на учебный год (фотовыставки, новостные выпуски, видеорепортажи)

Тема 2. История фото и видеосъемки. Основные понятия. - 4 часа (4 теоретич.).

Фотография как увлечение. Основные термины фотографии, которые должен знать каждый. История возникновения и развития фотографии и видеосъемки. Снаряжение фотографа и видеооператора. Распределение ролей и обязанностей в кружке.

Тема 3. Основные части фотоаппарата. – 6 часов (6 теоретич.).

Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарат. Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата.

Памятка начинающего фотографа

Тема 3. Что такое композиция - 8 часа (2 теоретич., 6 практич.).

Виды композиции в практическом применении построения кадра. Особенности

съемки природы, времен года.

Тема 4. Фото и видео редакторы MOVAVI PICVERSE - 8 часов (2 теоретич., 6 практич.).

Обработка цифровой фотографии.

Тема 5. Тематическая фотография «Осенний пейзаж» - 8 часа (1 теоретич., 7 практич.). Фотосессия на открытом воздухе.

Тема 6. Человек как объект съемки – 10 часов (2 теоретич.; 8 практич.).

Мои самые лучшие фотографии из семейного альбома.

Тема 7. Тематическая фотография «Нашим мама посвящается» – 4 часов (1 теоретич.; 3 практич.).

Организация школьной выставки приуроченной к Дню матери.

Тема 8. Ракурс – 6 часов (2 теоретич.; 4 практич.).

Ракурс. Важность выбора ракурса. Точка съемки.

Тема 9. Работа со светом – 2 часов (2 теоретич.).

Фотовспышки.

Тема 10. Установка цвета и света – 4 часа (1 теоретич., 3 практич.).

Искусственный свет

Тема 10. Особенности устройства цифрового фотоаппарата – 2 часа (2 теоретич.).

Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата.

Тема 11. Зимний пейзаж – 8 часов (2 теоретич.; 6 практич.).

Тематическая фотография «Зимний пейзаж». Фотовыставка «Моя зима. Мой взгляд».

Тема 12. «В новогодних ритмах» – 2 часов (2 практич.).

Написание сценария к выпуску школьных новостей №1 «В новогодних ритмах».

Тема 13. Фото и видеосъемка выпуска «В новогодних ритмах» – 4 часа (4 практич.).

Тема 14. Обработка фото и монтаж видеосъемки выпуска школьных новостей № 1 «В новогодних ритмах». 3 часа (3 практич.).

Тема 15. Посещение фотовыставки. 3 часа (3 практич.).

Тема 16. Организация выставки в школе «В новогодних ритмах» - 4 часов (4

практич.).

Участие в школьном концерте – трансляция видеофильма.

Тема 17. Мастер-класс от профессионального фотографа. – 2 часа (1 теоретич., 1 практич.).

Разбор работ учащихся кружка «ФОКУСники».

Модуль 2

Тема 18. Фотонатюрморт – 8 часов (2 теоретич., 6 практич.).

Особенности создания фотонатюрморта.

Тема 19. Текстовые и графические редакторы. – 6 часов (2 теоретич., 4 практич.).

Тема 20. MOVAVI PICVERSE для фото и видео обработки. - 8 часов (2 теоретич., 6 практич.).

Теория и практика обработки.

Тема 21. Монтаж и улучшение изображений. – 6 часов (4 теоретич., 2 практич.).

Тема 22. Светотень. - 6 часов (4 теоретич., 2 практич.).

Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки.

Тема 23. Контрасты. Освещение. - 4 часа (2 теоретич., 2 практич.).

Понятие контраста. Работа с естественными и искусственными источниками света.

Тема 24. Пейзаж и архитектура. – 4 часа (1 теоретич., 3 практич.)

Пейзаж и архитектура как объекты фотографии.

Тема 25. Портрет. - 6 часов (1 теоретич., 5 практич.)

Особенности создания фотопортрета.

Тема 26. Репортаж. – 8 часов (2 теоретич., 6 практич.)

Репортажная съемка как жанр фотографии.

Тема 27. Спортивный фото и видеорепортаж – 8 часов (2 теоретич., 6 практич.).

Тема 28. Тематическая фотография «За спорт и здоровье» к соревнованиям

по пионерболу. - 8 часов (1 теоретич., 7 практич.).

Тема 29. Написание сценария к выпуску школьных новостей «За спорт и здоровье». - 2 часов (2 практич.).

Тема 30. Фото и видеосъемка выпуска «За спорт и здоровье» - 4 часа (4 практич.)

Тема 31. Обработка фото и монтаж видеосъемки выпуска «За спорт и здоровье». 4 часа (4 практич.)

Тема 32. Посещение фотовыставки. – 3 часа (3 практич.)

Тема 33. Организация школьной выставки «За спорт и здоровье». – 4 часа (4 практич.)

Участие в школьном концерте – трансляция видеофильма.

Модуль 3

Тема 34. Студийная съемка – 6 часов (1 теоретич., 5 практич.)

Тема 35. Экскурсия в фотостудию – 4 часа (4 практич.)

Мастер-класс от профи студийной съемки.

Тема 36. Фото «Весенний пейзаж» - 8 часов (1 теоретич., 7 практич.)

Тема 37. Тематическая фотография «Любимая школа» – 8 часов (8 практич.)

Тема 38. Написание сценария к выпуску школьных новостей «Любимая школа».
– 2 часа (2 практич.)

Тема 39. Фото и видеосъемка выпуска «Любимая школа» - 4 часа (4 практич.)

Тема 40. Обработка фото и монтаж съемки выпуска «Любимая школа» – 4 часа (4 практич.)

Тема 41. Посещение фотовыставки – 2 часа (2 практич.)

Тема 42. Организация выставки «Любимая школа» – 4 часа (4 практич.)

Участие в школьном концерте – трансляция видеофильма.

Тема 43. Защита итоговой работы по двум направления «Фото» и «Видео»:
«Жизнь через объектив» - 4 часа (4 практич.)

Планируемые результаты обучения

Личностные:

- имеет устойчивый интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- умеет проявлять в самостоятельной деятельности валеологическую культуру и компетентность;
- старается вести себя сдержанно и спокойно, умеет правильно, культурно выражать свои эмоции и чувства;
- ответственно относится к оборудованию;
- готов к саморазвитию через импровизацию и личное участие в создании фото и видеоматериала;
- понимает произведения искусства;
- вступает в дискуссию и вырабатывает свое собственное мнение.
- использует новую информацию и коммуникативные технологии.
- находит новые решения в нестандартных ситуациях;
- умеет быть упорным и стойким перед трудностями;
- Быть подготовленным к самообразованию и самоорганизации.

Развивающие:

- развита образная память и координация движений и внимательность;
- развита творческая активность и интерес к здоровому образу жизни;
- развита познавательная активность.

Социальные:

- умеет пользоваться приемами коллективного творчества.

Предметные:

- Усвоение элементарных основ производства цифровой фото и видеосъемки.
- Умение самостоятельно пользоваться любительской цифровой фото и видеотехникой.

- Овладение, на любительском уровне, навыками редактирования цифрового фото.
- Выбрать тему (создать сценарий фото или видеофильма),
- Произвести съемку, обработать отснятый материал, произвести монтаж, презентовать произведенный продукт.

Познавательные:

- умеет самостоятельно изучать материал в рамках курса.

Регулятивные:

- умеет самостоятельно оценивать свою роль и свой вклад в коллективной деятельности;

- умеет выполнять задания по словесной инструкции.

Коммуникативные:

- умеет взаимодействовать в коллективе во время работы над общим проектом;

- умеет вступать в контакт со сверстниками;

- умеет разрешать конфликты между сверстниками, стараться не провоцировать их сам.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

График разработан в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Положением об организации образовательной деятельности в творческих объединениях Государственного бюджетного образовательного учреждения «Специальная школа-интернат г.Задонска». Уставом ОУ.

График учитывает возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание Графика включает в себя следующее:

- продолжительность учебного года;
- количество учебных групп по годам обучения и направленностям;
- регламент образовательного процесса;
- продолжительность занятий;
- аттестация учащихся;
- режим работы учреждения;
- периодичность проведения родительских собраний.

Государственное бюджетное образовательное учреждение «Специальная школа-интернат г.Задонска». в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в соответствии с календарным учебным графиком.

1. Продолжительность учебного года в ОУ:

Начало учебного года – 01.09.2023 года

Окончание учебного года – 31.05.2024 года.

Начало учебных занятий:

- 1 год обучения – не позднее 01.09.2023 года;

Комплектование групп 1 года обучения – с 01 по 10.09.2023 года.

Продолжительность учебного года – 34 недели.

2. Количество учебных групп по годам обучения и направленностям:

Направленность программы	1 год обучения
Социально-педагогическая	1
Итого:	1

3. Регламент образовательного процесса:

- 1 год обучения – 9 часов в неделю (306 часов в год) ;

Занятия организованы в школе в отдельных группах.

4. Продолжительность занятий.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором Государственного бюджетного образовательного учреждения «Специальная школа-интернат г.Задонска» в свободное от занятий в общеобразовательных учреждениях время, включая учебные занятия в субботу и воскресенье с учетом пожеланий родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся с целью создания наиболее благоприятного режима занятий и отдыха детей.

Занятия начинаются не ранее 8.30 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов.

Продолжительность занятия - 40 минут.

После 40 минут занятий организовывается перерыв длительностью 10 минут для проветривания помещения и отдыха учащихся.

5. Аттестация учащихся: промежуточная (итоговая) – май.

6. ОУ организует работу с учащимися в течение всего календарного года.

Методы контроля и управления образовательным процессом - это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия учащихся в мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных областных, всероссийских мероприятиях, конкурсах. Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении материала.

При работе по данной программе вводный (первичный) контроль проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня учащихся, их способностей. Он может быть в форме собеседования или тестирования. Текущий контроль проводится для определения уровня усвоения содержания программы. Формы контроля традиционные (фестивали, конкурсы и т.д.).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- светлое, просторное помещение;
- класс с оборудованной зоной для проведения фото и видеосъемки;
- наличие фото и видеоаппаратуры;
- наличие методических пособий;
- стулья для воспитанников

Форма аттестации. Аттестация учащихся – неотъемлемая часть образовательного процесса, позволяющая всем его участникам оценить реальную результативность совместной творческой деятельности.

Промежуточная (итоговая) аттестация – оценка качества усвоения учащимися содержания программы по итогам очередного учебного года (завершения обучения по программе), осуществляется оценка уровня достижений учащихся. Формы промежуточной (итоговой) аттестации: концертная деятельность, конкурсы, фестивали, смотры.

Аттестация учащихся проводится в соответствии с критериями оценки по результатам промежуточной (итоговой) аттестации оформляется протокол.

Методическое обеспечение. Различные формы и методы обучения в дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе реализуются различными способами и средствами, способствующими повышению эффективности условия знаний и развитию творческого потенциала личности учащегося.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы занятий

Курс включает в себя две части: лекционную и практическую. Теоретическая часть организована в форме лекций. Лекции проводятся с обязательным использованием иллюстративных материалов. Практическая часть - в форме самостоятельных заданий (практических работ на компьютере) и творческих работ, что является важной составляющей всего курса. Теоретическая и прикладная часть

курса изучается параллельно, чтобы сразу же закреплять теоретические вопросы на практике.

В ходе выполнения индивидуальных работ, учитель консультирует учащихся и при необходимости оказывает им помощь. Выполняя практические задания, учащиеся не только закрепляют навыки работы с оборудованием и программами, но и развивают свои творческие способности. Каждое занятие начинается с мотивационного этапа, ориентирующего учащегося на выполнение практического задания по теме.

Тема урока определяется приобретаемыми навыками. Изучение нового материала носит сопровождающий характер, ученики изучают его с целью создания запланированного образовательного продукта (фотографии, видеоролика и др.).

Одной из форм работы могут быть занятия - семинары (занятия-исследования), где учащиеся, разбившись на группы, самостоятельно исследуют определенные возможности программы, затем обмениваются полученными знаниями. В итоге учащиеся должны овладеть полным спектром возможностей работы с программой.

Формы отчетности и контроля

Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты учеников (созданные графические изображения), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам курса.

Основой для оценивания деятельности учеников являются результаты анализа его продукции и деятельности по ее созданию. Оценка имеет различные способы выражения - устные суждения педагога, письменные качественные характеристики.

Оценке подлежит в первую очередь уровень достижения учеником минимально необходимых результатов, обозначенных в целях и задачах курса. Оцениванию подлежат также те направления и результаты деятельности учеников, которые определены в рабочей программе учителя и в индивидуальных образовательных программах учеников.

Ученик выступает полноправным субъектом оценивания. Одна из задач педагога - обучение детей навыкам самооценки. С этой целью учитель выделяет и поясняет критерии оценки, учит детей формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей образовательного продукта.

Проверка достигаемых учениками образовательных результатов производится в следующих формах:

- текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий - оценка промежуточных достижений используется как инструмент положительной мотивации, для своевременной коррекции деятельности учащихся и учителя; осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом занятии;
- взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
- текущая диагностика и оценка учителем деятельности школьников;
- итоговый контроль проводится в конце всего курса в форме публичной защиты творческих работ (индивидуальных или групповых);

На основе творческих работ проводятся конкурсы и выставки, формируются «портфолио» учащихся. Это предполагает комплексную проверку образовательных результатов по всем заявленным целям и направлениям курса.

Формой подведения итогов реализации данной дополнительной образовательной программы являются фотовыставки, специальные выпуски новостей, подготовленные в рамках курса, участие в конкурсах.

Методы	Формы	Приемы
Исследование готовых знаний	Поиск материалов, систематизация знаний, лекций	Работа с методической и периодической литературой
Метод самостоятельного творчества	Самостоятельная творческая деятельность	Разработка сценариев
Объяснительно-	Лекции, беседы,	Демонстрация наглядных

иллюстративный метод	рассказы, обсуждения, консультации, презентации, демонстрации	материалов, пособий, выступлений, беседы
Метод частично-поисковый	Работа по схемам. Постановка проблемных вопросов	Самостоятельная разработка сценариев, самостоятельное изучение литературы, подбор тем для проектов
Репродуктивный метод	Воспроизведение знаний, применение знаний на практике	Самостоятельная практическая работа: отработка новых и совершенствование ранее изучаемых приемов фото и видеосъемки
Мониторинг эффективности программы обучения	Первичная диагностика, итоговая диагностика	Участие в итоговых отчетных мероприятиях школы, фестивалях, конкурсах
Контроль знаний, умений и навыков	Отработка приемов, викторины, участие в конкурсах	Фестивали, конкурсы, викторины внутри творческого объединения, участие в отчетном концерте
Метод игры	Игры и упражнения на развитие внимания, воображения	Проведение культурно-досуговых мероприятий и игровых программ, участие в массовых мероприятиях, посещение выставок

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА:

- разработка методических рекомендаций, практикумов, сценариев по различным формам работы с учащимися: беседы, игры, конкурсы, соревнования;
- разработка методических пособий, иллюстративного и дидактического материала;

Воспитательная работа:

- подготовка и проведение праздников, тематических вечеров для учащихся, родителей;

- участие в районных, городских, областных конкурсах и фестивалях;

- посещение выставок, концертов и других массовых мероприятий.

Работа с родителями:

Согласованность в деятельности педагога дополнительного образования и родителей способствует успешному осуществлению учебно-воспитательной работы в творческом объединении и более правильному воспитанию учащихся в семье. В этой связи с родителями проводятся следующие мероприятия:

- родительские собрания;

- индивидуальные консультации;

- творческий отчётные выставки с приглашением родителей.

- презентация видеоматериалов, созданных в рамках курса.

ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОСНАЩЕНИЕ КУРСА

1. Персональный компьютер с процессором не ниже 1,2 ГГц и 256 Мб оперативной памяти с установленной операционной системой Linux или Windows

2. Цифровой фотоаппарат.

3. Сканер.

4. Видеокамера.

5. Выход в Интернет.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1ГОД ОБУЧЕНИЯ

1 Группа 1 года обучения:

Работает в составе одной учебной группы.

Возраст учащихся 7-18 лет.

Занятия проводятся 3 раза в неделю, на базе ГБОУ ЛО «Специальная школа-интернат г. Задонска» по следующему расписанию

Понедельник: 18.30-19.10; 19.20-20.00

Вторник: 18.30-19.10; 19.20-20.00;

Суббота: 13.30-14.10; 14.20 – 15.00; 15.10-15.50; 18.30-19.10; 19.20-20.00

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Дата проведения занятия	Теория	Время (мин.)	Практика	Время (мин.)	Другие формы работы (теория, практика, др. формы работы)	Время (мин.)	Кол-во часов
02.09.23	Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места. Формирование групп, вводные занятия	10	Лекция с использованием фрагментов компьютерных программ, наглядных пособий и демонстрационного материала	45	Калька	35	2
02.09.23	Фотография как увлечение. Основные термины фотографии, которые должен знать каждый.	10	Лекция с использованием фрагментов компьютерных программ, наглядных пособий и демонстрационного материала	45	Калька	35	2

02.09.23	История возникновения и развития фотографии и видеосъемки. Снаряжение фотографа и видеооператора.		Лекция с использованием фрагментов компьютерных программ, наглядных пособий и демонстрационного материала	45	Калька		1
04.09.23	Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарат.	10	Лекция с использованием фрагментов компьютерных программ, наглядных пособий и демонстрационного материала	45	Калька	35	2
05.09.23	Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарат.	10	Лекция с использованием фрагментов компьютерных программ, наглядных пособий и демонстрационного материала	45	Калька	35	2
09.09.23	Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарат.	10	Лекция с использованием фрагментов компьютерных программ, наглядных пособий и	45	Калька	35	2

			демонстрац ионного материала				
09.09.23	Жидкокристалли ческие дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата.	10	Лекция с использован ием фрагментов компьютерн ых программ, наглядных пособий и демонстрац ионного материала	45	Калька	35	2
09.09.23	Памятка начинающего фотографа. Отработка полученных знаний на практике		Лекция с использован ием фрагментов компьютерн ых программ, наглядных пособий и демонстрац ионного материала	45	Использов ание оборудован ия. Фотосъемк а		1
11.09.23	Что такое композиция. Виды композиции в практическом применении построения кадра. Особенности съемки природы, времен года.	10	Лекция с использован ием фрагментов компьютерн ых программ, наглядных пособий и демонстрац ионного материала	45	Использов ание оборудован ия. Фотосъемк а	35	2
12.09.23	Что такое композиция. Виды композиции в практическом применении построения кадра.	10	Лекция с использован ием фрагментов компьютерн ых	45	Использов ание оборудован ия. Фотосъемк а	35	2

	Особенности съемки природы, времен года.		программ, наглядных пособий и демонстрационного материала				
16.09.23	Что такое композиция. Виды композиции в практическом применении построения кадра. Особенности съемки природы, времен года.	10	Лекция с использованием фрагментов компьютерных программ, наглядных пособий и демонстрационного материала	45	Использование оборудования. Фотосъемка	35	2
16.09.23	Что такое композиция. Виды композиции в практическом применении построения кадра. Особенности съемки природы, времен года.	10	Лекция с использованием фрагментов компьютерных программ, наглядных пособий и демонстрационного материала	45	Использование оборудования. Фотосъемка	35	2
16.09.23	Фото и видео редакторы MOVAVI PICVERSE. Обработка цифровой фотографии.		Лекция с использованием фрагментов компьютерных программ, наглядных пособий и демонстрационного материала	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии		1
18.09.23	Фото и видео редакторы MOVAVI	10	Лекция с использованием	45	Работа с компьютерными	35	2

	PICVERSE. Обработка цифровой фотографии.		фрагментов компьютерн ых программ, наглядных пособий и демонстрац ионного материала		программа ми по обработке фотографи и		
19.09.23	Фото и видео редакторы MOVAVI PICVERSE. Обработка цифровой фотографии.	10	Лекция с использован ием фрагментов компьютерн ых программ, наглядных пособий и демонстрац ионного материала	45	Работа с компьютер ными программа ми по обработке фотографи и	35	2
23.09.23	Фото и видео редакторы MOVAVI PICVERSE. Обработка цифровой фотографии.	10	Лекция с использован ием фрагментов компьютерн ых программ, наглядных пособий и демонстрац ионного материала	45	Работа с компьютер ными программа ми по обработке фотографи и	35	2
23.09.23	Тематическая фотография «Осенний пейзаж». Конкурс «Моя осень. Мой взгляд».	10	Фотосъемк а.	45	Беседы- обсуждени я, дискуссии по результата м съемки	35	2
23.09.23	Тематическая фотография «Осенний пейзаж». Конкурс «Моя осень. Мой		Фотосъемк а.	45	Беседы- обсуждени я, дискуссии по		1

	взгляд».				результата м съемки		
25.09.23	Тематическая фотография «Осенний пейзаж». Конкурс «Моя осень. Мой взгляд».	10	Фотосъемк а.	45	Беседы- обсуждени я, дискуссии по результата м съемки	35	2
26.09.23	Тематическая фотография «Осенний пейзаж». Конкурс «Моя осень. Мой взгляд».	10	Фотосъемк а.	45	Беседы- обсуждени я, дискуссии по результата м съемки	35	2
30.09.23	Тематическая фотография «Осенний пейзаж». Конкурс «Моя осень. Мой взгляд».	10	Фотосъемк а.	45	Беседы- обсуждени я, дискуссии по результата м съемки	35	2
30.09.23	Человек как объект съемки.	10	Фотосъемк а.	45	Беседы- обсуждени, дискуссии по результата м съемки	35	2
30.09.23	Человек как объект съемки.		Фотосъемк а.	45	Беседы- обсуждени я, дискуссии по результата м съемки		1
2.10.23	Человек как объект съемки.	10	Фотосъемк а.	45	Беседы- обсуждени я, дискуссии по результата м съемки	35	2
3.10.23	Человек как объект съемки.	25	Фотосъемк а.	45	Беседы- обсуждени	20	2

					я, дискуссии по результата м съемки		
7.10.23	Человек как объект съемки.	25	Фотосъемка.	45	Беседы-обсуждения, дискуссии по результатам съемки	20	2
7.10.23	Тематическая фотография «Нашим мама посвящается». Организация школьному празднику «День матери» выставки приуроченной к Дню матери.	25	Фотосъемка. Отбор фотографий	45	Беседы-обсуждения, дискуссии по результатам съемки	20	2
7.10.23	Тематическая фотография «Нашим мама посвящается». Организация школьному празднику «День матери» выставки приуроченной к Дню матери.		Фотосъемка. Отбор фотографий	45	Беседы-обсуждения, дискуссии по результатам съемки		1
9.10.23	Тематическая фотография «Нашим мама посвящается». Организация школьному празднику «День матери» выставки приуроченной к Дню матери.	10	Фотосъемка. Отбор фотографий	45	Беседы-обсуждения, дискуссии по результатам съемки	35	2

10.10.23	Тематическая фотография «Нашим мама посвящается». Организация школьному празднику «День матери» выставки приуроченной к Дню матери.	10	Фотосъемк а. Отбор фотографий	45	Беседы-обсуждени я, дискуссии по результата м съемки	25	2
14.10.23	Тематическая фотография «Нашим мама посвящается». Организация школьному празднику «День матери» выставки приуроченной к Дню матери.	20	Фотосъемк а. Отбор фотографий	45	Беседы-обсуждени я, дискуссии по результата м съемки	25	2
14.10.23	Ракурс. Важность выбора ракурса. Точка съемки.	10	Лекция с использованием фрагментов компьютерных программ, наглядных пособий и демонстрац ионного материала	45	Беседы-обсуждени я, дискуссии по результата м съемки	35	2
14.10.23	Ракурс. Важность выбора ракурса. Точка съемки.		Фотосъемк а. Отбор фотографий	40	Беседы-обсуждени я, дискуссии по результата м съемки		1
16.10.23	Ракурс. Важность выбора ракурса. Точка съемки.	10	Фотосъемк а. Отбор фотографий	45	Беседы-обсуждени я, дискуссии по результата	35	2

					м съемки		
17.10.23	Фотовспышки.	10	Лекция с использованием фрагментов компьютерных программ, наглядных пособий и демонстрационного материала	45	Демонстрация оборудования	35	2
21.10.23	Установка цвета и света.	10	Лекция с использованием фрагментов компьютерных программ, наглядных пособий и демонстрационного материала	45	Демонстрация оборудования	35	2
21.10.23	Установка цвета и света. текстового содержания. «21 век»	10	Лекция с использованием фрагментов компьютерных программ, наглядных пособий и демонстрационного материала	45	Демонстрация оборудования	35	2
21.10.23	Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата.		Лекция с использованием фрагментов компьютерных программ, наглядных	45	Демонстрация оборудования		1

			пособий и демонстрационного материала				
23.10.23	Мастер-класс от профессионального фотографа. Разбор работ учащихся кружка «ФОКУСники»	15	Лекция с использованием фрагментов компьютерных программ, наглядных пособий и демонстрационного материала	45	Анализ работ учащихся	30	2
24.10.23	Фотонатюрморт. Особенности создания фотонатюрморта.	15	Фотосъемка.	45	Беседы-обсуждения, дискуссии по результатам съемки	30	2
28.10.23	Фотонатюрморт. Особенности создания фотонатюрморта.		Фотосъемка.	45	Беседы-обсуждения, дискуссии по результатам съемки		1
6.11.23	Фотонатюрморт. Особенности создания фотонатюрморта.	15	Фотосъемка.	45	Беседы-обсуждения, дискуссии по результатам съемки	30	2
7.11.23	Фотонатюрморт. Особенности создания фотонатюрморта.	15	Фотосъемка.	45	Беседы-обсуждения, дискуссии по результатам съемки	30	2
11.11.23	Фотонатюрморт.	15	Фотосъемка.	45	Беседы-	30	2

	Особенности создания фотонатюрморта.		а.		обсуждения, дискуссии по результатам съемки		
11.11.23	Текстовые и графические редакторы.	15	Лекция с использованием фрагментов компьютерных программ, наглядных пособий и демонстрационного материала	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии	30	2
11.11.23	Текстовые и графические редакторы.		Лекция с использованием фрагментов компьютерных программ, наглядных пособий и демонстрационного материала	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии		1
13.11.23	Текстовые и графические редакторы.	10	Лекция с использованием фрагментов компьютерных программ, наглядных пособий и демонстрационного материала	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видео	35	2
14.11.23	MOVAVI PICVERSE для фото и видео	10	Лекция с использованием	45	Работа с компьютерными	35	2

	обработки.		фрагментов компьютерных программ, наглядных пособий и демонстрационного материала		программа ми по обработке фотографии и видео		
18.11.23	MOVAVI PICVERSE для фото и видео обработки.	10	Обработка материала	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видео	35	2
18.11.23	MOVAVI PICVERSE для фото и видео обработки.	10	Обработка материала	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видео	35	2
18.11.23	MOVAVI PICVERSE для фото и видео обработки.		Обработка материала	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видео		1
20.11.23	Монтаж и улучшение изображений.	10	Лекция с использованием фрагментов компьютерных программ, наглядных пособий и демонстрационного материала	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видео	35	2

21.11.23	Монтаж и улучшение изображений.	10	Лекция с использованием фрагментов компьютерных программ, наглядных пособий и демонстрационного материала	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видео	35	2
25.11.23	Монтаж и улучшение изображений.	10	Лекция с использованием фрагментов компьютерных программ, наглядных пособий и демонстрационного материала	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видео	35	2
25.11.23	Светотень. Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки.	10	Лекция с использованием фрагментов компьютерных программ, наглядных пособий и демонстрационного материала	45	Демонстрация оборудования	35	2
25.11.23	Светотень. Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки.		Лекция с использованием фрагментов компьютерных программ, наглядных пособий и	45	Демонстрация оборудования		1

			демонстрац ионного материала				
27.11.23	Светотень. Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съемки.	10	Лекция с использован ием фрагментов компьютерн ых программ, наглядных пособий и демонстрац ионного материала	45	Демонстр ация оборудован ия	35	2
28.11.23	Контрасты. Освещение.	10	Лекция с использован ием фрагментов компьютерн ых программ, наглядных пособий и демонстрац ионного материала	45	Демонстр ация оборудован ия	35	2
2.12.23	Контрасты. Освещение.	10	Лекция с использован ием фрагментов компьютерн ых программ, наглядных пособий и демонстрац ионного материала	45	Демонстр ация оборудован ия	35	2
2.12.23	Пейзаж и архитектура.	10	Лекция с использован ием фрагментов компьютерн ых	45	Беседы- обсуждени я, дискуссии по результата	35	2

			программ, наглядных пособий и демонстрационного материала		м съемки		
2.12.23	Пейзаж и архитектура.		Фотосъемка.	45	Беседы-обсуждения, дискуссии по результатам съемки		1
4.12.23	Портрет.	10	Лекция с использованием фрагментов компьютерных программ, наглядных пособий и демонстрационного материала	45	Беседы-обсуждения, дискуссии	35	2
5.12.23	Портрет.	10	Фотосъемка.	45	Беседы-обсуждения, дискуссии по результатам съемки	35	2
9.12.23	Портрет.	10	Фотосъемка.	45	Беседы-обсуждения, дискуссии по результатам съемки	35	2
9.12.23	Репортаж.	10	Лекция с использованием фрагментов компьютерных	45	Беседы-обсуждения, дискуссии	35	2

			программ, наглядных пособий и демонстрационного материала				
9.12.23	Репортаж.		Фотосъемка.	45	Беседы-обсуждения, дискуссии по результатам съемки		1
11.12.23	Репортаж.	10	Фотосъемка.	45	Беседы-обсуждения, дискуссии по результатам съемки	35	2
12.12.23	Репортаж.	10	Фотосъемка.	45	Беседы-обсуждения, дискуссии по результатам съемки	35	2
16.12.23	Спортивный фото и видеорепортаж.	10	Фотосъемка.	45	Беседы-обсуждения, дискуссии по результатам съемки	35	2
16.12.23	Спортивный фото и видеорепортаж.	10	Фотосъемка.	45	Беседы-обсуждения, дискуссии по результатам съемки	35	2
16.12.23	Спортивный фото и видеорепортаж.		Фотосъемка.	45	Беседы-обсуждения, дискуссии		1

					по результата м съемки		
18.12.23	Спортивный фото и видеорепортаж.	10	Фотосъемк а.	45	Беседы- обсуждени я, дискуссии по результата м съемки	35	2
19.12.23	Тематическая фотография «За спорт и здоровье» посвященная спортивным соревнованиям проводимым в школе	10	Фотосъемк а.	45	Беседы- обсуждени я, дискуссии по результата м съемки	35	2
23.12.23	Тематическая фотография «За спорт и здоровье» посвященная спортивным соревнованиям проводимым в школе	10	Фотосъемк а.	45	Беседы- обсуждени я, дискуссии по результата м съемки	35	2
23.12.23	Тематическая фотография «За спорт и здоровье» посвященная спортивным соревнованиям проводимым в школе	10	Фотосъемк а.	45	Беседы- обсуждени я, дискуссии по результата м съемки	35	2
23.12.23	Тематическая фотография «За спорт и здоровье» посвященная спортивным соревнованиям проводимым в школе		Фотосъемк а.	45	Беседы- обсуждени я, дискуссии по результата м съемки		1
25.12.23	Тематическая фотография «За спорт и здоровье»	10	Фотосъемк а.	45	Беседы- обсуждени я,	35	2

	посвященная спортивным соревнованиям проводимым в школе				дискуссии по результатам съемки		
26.12.23	Написание сценария к выпуску школьных новостей «За спорт и здоровье»	10	Коллективная работа	45	Творческое проектирование	35	2
13.01.24	Фото и видеосъемка выпуска «За спорт и здоровье»	10	Фото и видеосъемка . Отбор материала	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала	35	2
13.01.24	Фото и видеосъемка выпуска «За спорт и здоровье»	10	Фото и видеосъемка . Отбор материала	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала	35	2
13.01.24	Фото и видеосъемка выпуска «За спорт и здоровье»		Фото и видеосъемка . Отбор материала	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала		1
15.01.24	Фото и видеосъемка выпуска «За спорт и здоровье»	10	Фото и видеосъемка . Отбор материала	45	Работа с компьютерными программами	35	2

					ми по обработке фотографии и видеоматериала		
16.01.24	Фото и видеосъемка выпуска «За спорт и здоровье»	10	Фото и видеосъемка . Отбор материала	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала	35	2
20.01.24	Фото и видеосъемка выпуска «За спорт и здоровье»	10	Фото и видеосъемка . Отбор материала	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала	35	2
20.01.24	Фото и видеосъемка выпуска «За спорт и здоровье»	10	Фото и видеосъемка . Отбор материала	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала	35	2
20.01.24	Обработка фото и монтаж видеосъемки выпуска «За спорт и здоровье».		Анализ, обсуждение, монтаж	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала		1

					иала		
22.01.24	Обработка фото и монтаж видеосъемки выпуска «За спорт и здоровье».	10	Анализ, обсуждение, монтаж	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала	35	2
23.01.24	Обработка фото и монтаж видеосъемки выпуска «За спорт и здоровье».	10	Анализ, обсуждение, монтаж	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала	35	2
27.01.24	Обработка фото и монтаж видеосъемки выпуска «За спорт и здоровье».	10	Анализ, обсуждение, монтаж	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала	35	2
27.01.24	Обработка фото и монтаж видеосъемки выпуска «За спорт и здоровье».	10	Анализ, обсуждение, монтаж	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала	35	2
27.01.24	Посещение фотовыставки.		Анализ, обсуждение, монтаж	45	Экскурсия		1
29.01.24	Организация	10	Фотосъемк	45	Работа с	30	2

	школьной выставки «За спорт и здоровье».		а. Отбор фотографий		компьютерными программами по обработке фотографий и		
30.01.24	Организация школьной выставки «За спорт и здоровье».	10	Фотосъемка а. Отбор фотографий	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографий и	30	2
3.02.24	Организация школьной выставки «За спорт и здоровье».	10	Фотосъемка а. Отбор фотографий	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографий и	30	2
3.02.24	Участие в школьном концерте – трансляция видеофильма	10	Фотосъемка а. Отбор фотографий	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографий и	30	2
3.02.24	Студийная съемка		Фотосъемка а.	45	Беседы-обсуждения, дискуссии по результатам съемки		1
5.02.24	Студийная съемка	10	Фотосъемка а.	45	Беседы-обсуждения, дискуссии по результатам съемки	35	2

6.02.24	Студийная съемка	10	Фотосъемка.	45	Беседы-обсуждения, дискуссии по результатам съемки	35	2
10.02.24	Экскурсия в фотостудию. Мастер-класс от профи студийной съемки.	10	Лекция с использованием фрагментов компьютерных программ, наглядных пособий и демонстрационного материала	45	Анализ работ учащихся	35	2
10.02.24	Тематическая фотография «Любимая школа»	10	Фотосъемка.	45	Беседы-обсуждения, дискуссии по результатам съемки	35	2
10.02.24	Тематическая фотография «Любимая школа»		Фотосъемка.	45	Беседы-обсуждения, дискуссии по результатам съемки		1
12.02.24	Тематическая фотография «Любимая школа»	10	Фотосъемка.	45	Беседы-обсуждения, дискуссии по результатам съемки	35	2
13.02.24	Тематическая фотография «Любимая школа»	10	Фотосъемка.	45	Беседы-обсуждения, дискуссии по	35	2

					результата м съемки		
17.02.24	Тематическая фотография «Любимая школа»	10	Фотосъемк а.	45	Беседы- обсуждени я, дискуссии по результата м съемки	35	2
17.02.24	Написание сценария к выпуску школьных новостей «Любимая школа»	10	Коллектив ная работа	45	Творческо е проектиров ание	35	2
17.02.24	Фото и видеосъемка выпуска «Любимая школа»		Фото и видеосъемка . Отбор материала	45	Работа с компьютер ными программа ми по обработке фотографи и и видеоматер иала		1
19.02.24	Фото и видеосъемка выпуска «Любимая школа»	10	Фото и видеосъемка . Отбор материала	45	Работа с компьютер ными программа ми по обработке фотографи и и видеоматер иала	35	2
20.02.24	Фото и видеосъемка выпуска «Любимая школа»	10	Фото и видеосъемка . Отбор материала	45	Работа с компьютер ными программа ми по обработке фотографи и и видеоматер иала	35	2

24.02.24	Фото и видеосъемка выпуска «Любимая школа»	10	Фото и видеосъемка . Отбор материала	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала	35	2
24.02.24	Фото и видеосъемка выпуска «Любимая школа»	10	Фото и видеосъемка . Отбор материала	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала	35	2
24.02.24	Фото и видеосъемка выпуска «Любимая школа»		Фото и видеосъемка . Отбор материала	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала		1
26.02.24	Фото и видеосъемка выпуска «Любимая школа»	10	Фото и видеосъемка . Отбор материала	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала	35	2
27.02.24	Обработка фото и монтаж съемки выпуска «Любимая школа»	10	Анализ, обсуждение, монтаж	45	Работа с компьютерными программами по	35	2

					обработке фотографии и видеоматериала		
2.03.24	Обработка фото и монтаж съемки выпуска «Любимая школа»	10	Анализ, обсуждение, монтаж	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала	35	2
2.03.24	Обработка фото и монтаж съемки выпуска «Любимая школа»	10	Анализ, обсуждение, монтаж	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала	35	2
2.03.24	Обработка фото и монтаж съемки выпуска «Любимая школа»		Анализ, обсуждение, монтаж	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала		1
4.03.24	Обработка фото и монтаж съемки выпуска «Любимая школа»	10	Анализ, обсуждение, монтаж	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала	35	2

5.03.24	Посещение фотовыставки.	10	Анализ, обсуждение, монтаж	45	Экскурсия	35	2
9.03.24	Организация выставки «Любимая школа».	10	Фотосъемка. а. Отбор фотографий	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии	35	2
9.03.24	Организация выставки «Любимая школа».	10	Фотосъемка. а. Отбор фотографий	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии	35	2
9.03.24	Зимний пейзаж. Фото «Зимний пейзаж».		Фотосъемка. а. Отбор фотографий	45	Беседы-обсуждения, дискуссии по результатам съемки		1
11.03.24	Зимний пейзаж. Фото «Зимний пейзаж».	10	Фотосъемка. а. Отбор фотографий	45	Беседы-обсуждения, дискуссии по результатам съемки	20	2
12.03.24	Фотовыставка «Моя зима. Мой взгляд».	15	Фотосъемка. а. Отбор фотографий	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии	25	2
16.03.24	Фотовыставка «Моя зима. Мой взгляд».	15	Фотосъемка. а. Отбор фотографий	45	Работа с компьютерными программами	30	2

					ми по обработке фотографии		
16.03.24	Фотовыставка «Моя зима. Мой взгляд».	10	Фотосъемка. Отбор фотографий	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии	35	2
16.03.24	Фотовыставка «Моя зима. Мой взгляд».		Фотосъемка. Отбор фотографий	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии		1
18.03.24	Фотовыставка «Моя зима. Мой взгляд».	10	Фотосъемка. Отбор фотографий	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии	35	2
19.03.24	Написание сценария к выпуску школьных новостей №1 «В новогодних ритмах».	10	Коллективная работа	45	Творческое проектирование	35	2
1.04.24	Фото и видеосъемка выпуска «В новогодних ритмах».	15	Фото и видеосъемка. Отбор материала	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматер	30	2

					иала		
2.04.24	Фото и видеосъемка выпуска «В новогодних ритмах».	15	Фото и видеосъемка . Отбор материала	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала	30	2
6.04.24	Фото и видеосъемка выпуска «В новогодних ритмах».	10	Фото и видеосъемка . Отбор материала	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала	35	2
6.04.24	Фото и видеосъемка выпуска «В новогодних ритмах».	10	Фото и видеосъемка . Отбор материала	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала	35	2
6.04.24	Фото и видеосъемка выпуска «В новогодних ритмах».		Фото и видеосъемка . Отбор материала	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала		1
8.04.24	Фото и видеосъемка выпуска «В новогодних	15	Фото и видеосъемка . Отбор материала	25	Работа с компьютерными программами	20	2

	ритмах».				ми по обработке фотографии и видеоматериала		
9.04.24	Фото и видеосъемка выпуска «В новогодних ритмах».	15	Фото и видеосъемка. Отбор материала	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала	30	2
13.04.24	Обработка фото и монтаж видеосъемки выпуска школьных новостей «В новогодних ритмах».	10	Анализ, обсуждение, монтаж	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала	35	2
13.04.24	Обработка фото и монтаж видеосъемки выпуска школьных новостей «В новогодних ритмах».	15	Анализ, обсуждение, монтаж	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала	30	2
13.04.24	Обработка фото и монтаж видеосъемки выпуска школьных новостей «В новогодних ритмах».		Анализ, обсуждение, монтаж	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала		1

					иала		
15.04.24	Обработка фото и монтаж видеосъемки выпуска школьных новостей «В новогодних ритмах».	15	Анализ, обсуждение, монтаж	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала	30	2
16.04.24	Обработка фото и монтаж видеосъемки выпуска школьных новостей «В новогодних ритмах».	15	Анализ, обсуждение, монтаж	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала	30	2
20.04.24	Посещение фотовыставок.	15	Анализ, обсуждение, монтаж	45	Экскурсия	30	2
20.04.24	Организация выставки в школе «В новогодних ритмах». Участие в школьном концерте – трансляция видеофильма	15	Фотосъемка. Отбор фотографий	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии	30	2
20.04.24	Организация выставки в школе «В новогодних ритмах». Участие в школьном концерте – трансляция видеофильма		Фотосъемка. Отбор фотографий	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии		1
22.04.24	Организация выставки в школе «В новогодних ритмах». Участие в школьном	15	Фотосъемка. Отбор фотографий	45	Работа с компьютерными программами по	30	2

	концерте – трансляция видеофильма				обработке фотографии		
23.04.24	Организация выставки в школе «В новогодних ритмах». Участие в школьном концерте – трансляция видеофильма	15	Фотосъемка. Отбор фотографий	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии	30	2
27.04.24	Монтаж и улучшение изображений	15	Анализ, обсуждение, монтаж	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала	30	2
27.04.24	Монтаж и улучшение изображений	15	Анализ, обсуждение, монтаж	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала	30	2
27.04.24	Монтаж и улучшение изображений		Анализ, обсуждение, монтаж	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала		1
29.04.24	Монтаж и улучшение изображений	15	Анализ, обсуждение, монтаж	45	Работа с компьютерными программами	30	2

					ми по обработке фотографии и видеоматериала		
30.04.24	Монтаж и улучшение изображений	15	Анализ, обсуждение, монтаж	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала	30	2
4.05.24	Монтаж и улучшение изображений	15	Анализ, обсуждение, монтаж	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала	30	2
4.05.24	Монтаж и улучшение изображений	15	Анализ, обсуждение, монтаж	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала	30	2
4.05.24	Форматы файлов цифровой фотографии.		Анализ, обсуждение.	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала		1

					иала		
6.05.24	Форматы файлов цифровой фотографии.	15	Анализ, обсуждение.	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала	30	2
7.05.24	Форматы файлов цифровой фотографии.	15	Анализ, обсуждение.	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала	30	2
11.05.24	Форматы файлов цифровой фотографии.	15	Анализ, обсуждение.	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала	30	2
11.05.24	Естественное и искусственное освещение	15	Обсуждение, наблюдение.	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала	30	2
11.05.24	Естественное и искусственное освещение		Обсуждение, наблюдение.	45	Работа с компьютерными программами		1

					ми по обработке фотографии и видеоматериала		
13.05.24	Естественное и искусственное освещение	15	Обсуждение, наблюдение.	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала	30	2
14.05.24	Естественное и искусственное освещение	15	Обсуждение, наблюдение.	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала	30	2
18.05.24	Естественное и искусственное освещение	15	Обсуждение, наблюдение.	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала	30	2
18.05.24	Естественное и искусственное освещение	15	Обсуждение, наблюдение.	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографии и видеоматериала	30	2

					иала		
18.05.24	Естественное и искусственное освещение		Обсуждени е, наблюдение.	45	Работа с компьютерными программами по обработке фотографий и видеоматериала		1
20.05.24	Комплект необходимого оборудования для фотографа и видеографа: фотосумка, светофильтры, моноподы, штативы	15	Обсуждени е, анализ.	45	Работа с видеоматериалами, презентациями.	30	2
21.05.24	Комплект необходимого оборудования для фотографа и видеографа: фотосумка, светофильтры, моноподы, штативы	15	Обсуждени е, анализ.	45	Работа с видеоматериалами, презентациями.	30	2
25.05.24	Комплект необходимого оборудования для фотографа и видеографа: фотосумка, светофильтры, моноподы, штативы	15	Обсуждени е, анализ.	45	Работа с видеоматериалами, презентациями.	30	2
25.05.24	Комплект необходимого оборудования для фотографа и видеографа: фотосумка, светофильтры,	15	Обсуждени е, анализ.	45	Работа с видеоматериалами, презентациями.	30	2

	МОНОПОДЫ, ШТАТИВЫ						
25.04.24	Комплект необходимого оборудования для фотографа и видеографа: фотосумка, светофильтры, моноподы, штативы		Обсуждени е, анализ.	45	Работа с видеоматериалами, презентациями.		1
27.05.24	Комплект необходимого оборудования для фотографа и видеографа: фотосумка, светофильтры, моноподы, штативы	15	Обсуждени е, анализ.	45	Работа с видеоматериалами, презентациями.	30	2
28.05.24	Комплект необходимого оборудования для фотографа и видеографа: фотосумка, светофильтры, моноподы, штативы	15	Обсуждени е, анализ.	45	Работа с видеоматериалами, презентациями.	30	2

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
3. Государственный образовательный стандарт /Вестник образования. 2004 г. № 5. (Сайт Федерального агентства по образованию www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/)

4. Соловьева Л.В. Компьютерные технологии для учителя. - СПб.: БХВ-Петербург, 2003

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
3. Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2005;
4. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия "Учебный курс". Ростов н/Д: Феникс, 2002;
5. Онлайн учебник по курсу www.dolinin-infografika.narod.ru

Интернет ресурсы:

- www.issl.dnttm.ru - сайт журнала «Исследовательская работа школьника».
- www.nmc.uvuo.ru/lab_SRO_opit/posobie_metod_proektov.htm
- www.fsu-expert.ru/node/2251 - ИНФОРМАТИКА и ИКТ. Программа для базового уровня (системно-информационная концепция);
- www.5byte.ru/8/0006.php - Информатика на пять
- festival.1september.ru/ - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
- go-oo.org -Свободный пакет офисных приложений
- www.gimp.org/ - GIMP (Гимп) - растровый графический редактор
- www.inkscape.org/ - Inkscape Векторный графический редактор
- www.softcore.com.ru/graphity - Программа может служить заменой стандартному графическому редактору Paint.
- www.inernika.org/users/astana-ch-41/works - Видеоуроки Gimp Кольцова Михаила Петровича взяты с сайта Открытого педагогического сообщества
- www.progimp.ru/articles/ - уроки Gimp
- snezhzhka.ya.ru/replies.xml?item_no=363 про Gimp
- www.openarts.ru -уроки Gimp и In